

# ムラタ 有子

東京生まれ

神奈川で生活／制作

1995 セツモードセミナー

## 個展

- 2021 「白樺の庭」 ザ・ギンザ・スペース、東京
- 2021 「散歩道」 伊勢丹サローネ・アートウォール、東京
- 2021 「小さい空」 ギャラリーSIDE 2、東京
- 2019 「ムラタ有子 新作絵画」 ギャラリーSIDE 2、東京
- 2018 「ムラタ有子」、サテライト、岡山
- 2017 「ボヘミアンズ」 ユスト・ジネール、マラガ、スペイン
- 2016 「ボヘミアンズ」 ギャラリーSIDE 2、東京
- 2015 「ボヘミアンズ」 インマン・ギャラリー、ヒューストン、テキサス
- 2014 「ドローイング」 ギャラリーSIDE 2、東京  
「ドローイング」 サテライト、岡山  
「ピューン」 プロジェクト、ヴァンジ美術館企画、静岡
- 2013 「朝より」 ジェームス・コーハン上海、上海
- 2012 「新作」 ギャラリーSIDE 2、東京  
「新たな旅」 ギャラリー・ヒュンダイ、ソウル  
ユスト・ジネール、マラガ、スペイン
- 2010 インマン・ギャラリー、ヒューストン、テキサス  
ギャラリー・ホラッチ・モヤ、マヨルカ  
ギャラリーSIDE 2、東京
- 2009 アリベルト・ペオラ、トリノ  
「Yuko Murata」 ケーシー・キャプラン、ニューヨーク  
ギャラリーSIDE 2、東京
- 2008 「the songs of birds」 ラムフロム、東京
- 2007 ギャラリーSIDE 2、東京  
IDD世田谷ものづくり学校、東京
- 2006 ギャラリー・ホラッチ・モヤ、マヨルカ
- 2005 「乾いたアプリコット」 インマン・ギャラリー、ヒューストン、テキサス  
「新作展」 ギャラリーSIDE 2、東京
- 2004 ギャラリー・ミーシャ、高松
- 2003 「すっぽんと月」 ギャラリーSIDE 2、東京
- 2002 「windfall」 ギャラリーSIDE 2、東京
- 2000 「Snow-Light」 ギャラリーロケット、東京  
「Venus in the Woods」 グラフィックステーション、東京

# ムラタ 有子

## グループ展

- 2021 「花と鳥」、小山登美夫ギャラリー、東京
- 2020 「スケッチング・アイディアス」、ギャラリーSIDE 2、東京
- 2017 「夏の扉」、シェーン・キャンベル・ギャラリー、シカゴ
- 2016 「生きとし生けるもの」、ヴァンジ彫刻庭園美術館、静岡
- 2015 「豊穣なるもの」、豊川桜ヶ丘ミュージアム、愛知  
「8人の女たち」、リクリルートG8ギャラリー、東京
- 2014 「所蔵作品常設展」、ベルナルド・ビュッフェ子供美術館、静岡
- 2012 「Pere Llobera, Yuko Murata, Jacco Olivier」ギャラリー・ヒデヴァンセルゲン、ロンドン  
ビューイングルーム、ステフェン・コーエン、ロサンゼルス
- 2011 「Pathos and Small Narratives: Japanese Contemporary Art」ガナアートセンター、ソウル  
「Everything must go」ケーシー・キャプラン、ニューヨーク
- 2010 ジェームス・コーハン上海、上海  
「Long Long Gone」リドリー・ハワード企画、レオ・ケーニツヒ、ニューヨーク
- 2009 「木」ジェームス・コーハン上海、上海
- 2008 「たぶん」インマン・ギャラリー、ヒューストン、テキサス  
「フォー・カード」ギャラリーSIDE 2、東京
- 2007 「POLA新鋭展2007」西松典雅企画、ポーラミュージアムアネックス、東京  
「遠くへ」インマン・ギャラリー、ヒューストン、テキサス  
「パラダイス」グレゴリー・リンド・ギャラリー、サンフランシスコ  
「ジム・バー、メリ・バー、コレクション」クライストチャーチ・ギャラリー、  
ニュージーランド  
「ランドスケープ」ペル・クヌタス企画、ケント州立大学、オハイオ
- 2006 「カオスモス」佐倉市美術館、佐倉、千葉  
「サイド・バイ・サイド」ラムフロム、東京  
「ダーティ・ヨガ」ダン・キャメロン企画、台北ビエンナーレ、台北美術館  
「ポスターズ」ギャラリーSIDE 2、東京
- 2005 「ロメオとハネムーン」ホリー・コリウス企画、ゲオフリン・マーグ、バーゼル
- 2004 「テークアートコレクション」スパイラルガーデン、東京
- 2003 「公益財団法人世界自然保護基金」ロゴスギャラリー、東京
- 2002 「ショップロケット」ギャラリーロケット、東京
- 2002 「ムラタ有子、佐藤姿子、渋谷清道、藤田淳」ギャラリーSIDE 2、東京
- 2001 「視点」スピークフォーギャラリー、東京  
「ランドスケープ」タカイシイギャラリー、東京
- 2000 「チョイス賞」クリエーションギャラリー G8、東京

## プロジェクト

- 2016 「ムラタ有子 ポストカード」カワイイファクトリープロデュース、東京
- 2009 クリスマスカード、大林組、東京
- 2008 「ムラタ有子 ポストカード」ラムフロムプロデュース、東京
- 2007 「2008年カレンダー」マークス、東京

# ムラタ 有子

## プロジェクト

- 2005 「nowhere to be found」 AN シリーズ、コクヨ  
招待状・ポスターイメージ、エ・ヴウ、秋冬コレクション  
CD ジャケット、コンサート広告イメージ、ポラリス  
装丁イメージ、長谷川権著「一億人の俳句入門」講談社
- 2003 12 ヶ月アートエッセイ、巻頭ページ（文：小澤征良）、翼の王国、全日空

## レジデンス

- 2009 Steep Rock Arts Association

## コレクション

- ベルナール・ビュッフエ子供美術館、静岡、日本  
サンダーズ・コレクション、ダムスタッド、ドイツ  
リマ近代美術館、リマ、ペルー  
ジム・マリー・バー・コレクション、ニュージーランド

## 文献

- 2021 「春のまちあわせ」、 、 ギャラリーSIDE 2、カタログ
- 2016 「生きとし生けるもの」、ヴァンジ彫刻庭園美術館、カタログ
- 2015 「豊穰なるもの」、豊川桜ヶ丘ミュージアム、カタログ
- 2014 ARTLINKART  
<http://www.artlinkart.com/en/exhibition/overview/430dsAug/type/solo/2014/01artinasia>  
<http://www.artinasia.com/galleryDetail.php?catID=3&galleryID=559&view=7&eventID=22586>
- 2012 「新しい旅」 ギャラリー・ヒュンダイ、ソウル、韓国カタログ  
ムラタ有子「鯨を焼く」 RECOMMENDATION、G's ART、ギンザ、178, 4月号、p. 270
- 2010 「Weasels and Deer」 Kelly Klaasmeyer、ヒューストン・プレス、Dec 15, 2010  
「Yuko Murata」 作品集、トゥルー・リング  
「Who's NEXT? 個性派ギャラリーが選ぶ、ネクスト・アーティスト」 HUGE、9月号、  
No. 072, p.49  
FIGARO japon、住吉智恵、8月号、No.410、p. 110
- 2010 「art & tag」 ELLE、7月10日号、vol.309、p. 227  
「ススめる！アート」 ぴあ、July 1、p.111  
「ムラタ有子新作絵画展」 Time Out Tokyo、<http://www.timeout.jp/ja/tokyo/event/2>  
「手のひらアートを飾る」 アートコレクター、February、No.18、p. 23
- 2009 「Ouverture」 Segno、N.227、December、p.60  
Dogliani, Jenny, 「Assoluto giapponese」 La Stampa、02.10.2009

## ムラタ 有子

### 文献

- 2009 「今月の観たい買いたい」 北澤ひろみ、OCEANS、July、No.40、p.138
- 2008 「アートのある暮らし」 HERS、May、p.198  
「ムラタ有子が創造する『カワイイ』のカタチ」 FUDGE、February、p.61
- 2007 「nowhere picnic」 ムラタ有子作品集  
ex-chamber museum、10月20日  
voice's art space、北澤ひろみ、Studio Vice、November、p.140-145  
「アートと一緒に暮らそう」 ELLEDECO、8月号、p.151  
「ポーラで荒木珠奈とムラタ有子の新鋭展」 銀座新聞ニュース、7月号  
「ポーラミュージアムアネックスで若手アーティストによる現代アート展」 銀座経済新聞、7月3日  
現代美術の歩き方、POLA新鋭展、美術の窓、7月号p.103  
「dreaming faraway at Inman Gallery」 Margo Handwerker、Glasstire-texas visual art online、7月号
- 2006 「カオスモス／辿り着けない風景」 佐倉市美術館、佐倉、千葉、カタログ  
「Dirty Yoga」 curated by Dan Cameron、台北ビエンナーレ、台北美術館、カタログ  
「今、いちばん大切な本」 Studio Voice、11月号vol.37、p.40  
「アートを買う」 In Red、5月号No.39、p.139  
「Yuko Murata」 ジェフリー・ローゼン、artscape-DNP Museum Information Japan  
[http://www.dnp.co.jp/artscape/eng/focus/0609\\_01.html](http://www.dnp.co.jp/artscape/eng/focus/0609_01.html)  
「Exoisiciones」 Bellver  
「Convencer con lo Minimo」 Amer, Biel、Bellver、Arte、6月号、2009  
「Yuko Murata. Galleria Horrach Moya. Palma de Mallorca」 Antonio Camba  
「美術『辿りつけない光景』展」 朝日新聞夕刊、2月16日、p.7  
「今週の展覧会」 ぴあ、2月号、p.159  
美術の窓、2月号、p.170
- 2005 「Hitokomagoma」 Intoxicate、Tower Records、12月号、p.36  
lammfrommer zettel's traum vol.1、11月11日  
「僕たちの風景」 Relax、10月号、p.25,38  
Satoru Nagoya Satoru、review、Flash Art、夏号  
「微妙な距離感の世界と動物」 美庵、vol.33、7・8月号、p.16  
「よい子のアート教室」 流行通信、vol.505、7月号、p.124
- 2005 「カメラ・アイの逆襲」 美術の窓、no.262、p.47  
「自分を磨く旅」 Linkaran、vol.12、7月号、p.11  
「ムラタ有子:新作展」 Studio Voiceスタジオ・ヴォイス、p.79、vol.354、6月号  
「ドロップデッド・キュート」 アイヴァン・ヴァルタニアン、p.46-59  
Recommend、Branche、p.43、5月号  
「Art」 ぴあ、5月19日号  
「ムラタ有子新作油彩展」 ART遊覧、4月27日号  
[http://www.art-yuran.jp/2005/04/post\\_4921.html](http://www.art-yuran.jp/2005/04/post_4921.html)

## ムラタ 有子

### 文献

- 2004 "辿りつけない風景"、DAZED & excite  
[http://dazed.excite.co.jp/dazed\\_people/art/murata\\_yuko/](http://dazed.excite.co.jp/dazed_people/art/murata_yuko/)  
表紙, リラックス、2004/03, p.12-13
- 2003 「注目する女性アーティスト12人」 白坂ゆり Luca、No.3、 p.77
- 2002 「Tokyoアート」 藤本やすしギンザ、7月号、 p.125  
イラストレーション、No.136、7月号、 p.103  
Switchスイッチ、猪野辰、vol.20、no.6、6月号、 p165  
「アートを買い求める喜び」 Luca、 p.168  
Studio Voiceスタジオ・ヴォイス、児島やよい、vol.317、5月号、 p.120-121  
FIGAROフィガロ・ジャポン、No.225、5月5日号、 p.97  
石山修武「Self-Bild」 Studio Voice、vol.315、3月号、 p.116-117
- 2001 「ランドスケープ 切り取られた風景の断片」 Illustration、7月号、 p.16  
「ふしぎめがね」 文: かわいけんきゅうしつ、絵:ムラタ有子  
[http://inpaku.tkawai.giti.waseda.ac.jp/j/index\\_j.html](http://inpaku.tkawai.giti.waseda.ac.jp/j/index_j.html)  
Design Prex、Exceed press、 p.50
- 2000 「Where Art Exists」 Tokyo Jamming、12月号、 p.13  
「Honey Painting」 Studio Voice、vol.297、9月号、 p.45  
「Happy Painting」 中央公論